

ALGHER CULTURA

Promozioni, Produzioni e Diffusioni Culturali

ALGHERO, 26 ottobre 2017

Spett.
Fondazione META
Largo San Francesco, 14
07041 ALGHERO

c.a. Prof. Raffaele Sari
Presidente

“ Dott. Paolo Sirena
Direttore

e, p.c. Sig. Sindaco di
Alghero

“ Organi di Stampa
Loro Sedi

OGGETTO: “Quei Lunedì”.

In data 13 settembre u.s. inoltrai un'istanza (di cui si allega copia) a codesta Fondazione prospettando un'iniziativa da proporsi nell'arco di un semestre, con appuntamenti mensili dal 20 novembre 2017 al 16 aprile 2018.

Nella stessa nota venivano forniti dettagli, ragguagli e risultati di iniziative analoghe, prodotte e realizzate negli anni precedenti (per oltre un decennio), a cui si sarebbe fatto riferimento anche nella rassegna in predicato per la stagione 2017-18.

Alla Fondazione veniva richiesta la disponibilità della sala “Mosaico” dalle ore 19,00 alle ore 22,00 nelle giornate interessate dagli eventi -in numero di sei e dettagliatamente indicate- ed eventuale sintonia di energie per la promozione e divulgazione dell'iniziativa, mentre veniva prospettata la gratuità delle prestazioni artistico-professionali.

Orbene, dopo un mese e mezzo dall'inoltro ed a sole tre settimane dall'avvio della rassegna non è pervenuta alcuna risposta formale all'istanza a suo tempo prodotta.

Pertanto è intuibile che la proposta non ha riscontrato l'interesse della Fondazione.

Tralascio facili e probabilmente scontate considerazioni in proposito e mi soffermo invece sulla silenziosa -se non omissiva- condotta adottata su un progetto che probabilmente è stato sottovalutato (se valutato!) solo perché le prestazioni artistico-professionali sarebbero state offerte senza oneri o ancorché ricorrere ad ipotetiche associazioni prestanome.

Con la presente intendo manifestare in maniera pacata e serena il mio legittimo disappunto sulla condotta adottata in questa occasione nei miei confronti e contestualmente la disapprovazione di molte scelte fino ad oggi effettuate ed altrettante non prese o sottovalutate da codesta Fondazione.

Pier Luigi Alvau